

# RESISTENZA

*Un film de MASCARÓ CINE y PROGETTO SUR*



*(tanto el título como la imagen son tentativas)*

## 1. PROPUESTA / SINOPSIS

La película se propone unir a las generaciones de emigrados argentinos en Italia, de los años 70 a la actualidad. Tomando como punto de partida el CAFRA, y a través de las voces de los protagonistas, **RESISTENZA** trazará un arco generacional en donde el pasado de lucha contra las dictaduras y el presente de reorganización y resistencia a las nuevas políticas neoliberales se unen en el relato.

Contactaremos en este recorrido con los primeros exiliados por la Triple A, fundadores del CAFRA, y los militantes de las distintas organizaciones que llegaron a Italia desde 1976. También estarán presentes los emigrados que llegaron a Italia empujados por las políticas de los años 90, entre otros, quienes fundaron la asociación de cooperación italo argentina Progetto Sur.

En un ir y venir entre pasado y presente, en **RESISTENZA** se indagará sobre temáticas como las mujeres y el exilio, el rol de los funcionarios diplomáticos durante las dictaduras, las organizaciones político-culturales de denuncia y resistencia, el plan Cóndor y los juicios que actualmente se llevan adelante en Italia.

El registro pretende incluir también la relación de los protagonistas con la ciudad y su vida cotidiana, el encuentro y la problemática con los nuevos inmigrantes, y cómo las conquistas en materia de derechos humanos se vuelcan en las luchas actuales.

Para la propuesta estética se propiciará el encuentro intergeneracional a través de dispositivos narrativos que inviten al diálogo y el debate. Una comida, un acto callejero, una función de cine, un recital, la búsqueda de archivo, la inauguración de una placa o un escrache, entre otros, serán los disparadores para que el relato se construya de manera colectiva y dinámica, evitando las entrevistas a cámara.

Desde Mascaró Cine trabajamos hace 15 años haciendo películas que describen, y de alguna manera reivindican, las luchas sociales y políticas de los años 60 y 70. Nuestro territorio es la memoria. Pero nunca en el sentido de una memoria-museo, nunca con una mirada contemplativa o de idealización. El nuestro es un territorio -un cine- que intenta intervenir en los debates actuales acerca de qué tipo de sociedad queremos, cómo

queremos que se proyecten nuestros sueños y especialmente, interpelar a los espectadores en tanto hombres y mujeres que caminan a construir su propio destino.

En este sentido, **RESISTENZA** se propone indagar en los relatos, y especialmente en las acciones de quienes ejercen su derecho a la rebeldía y la denuncia contra las injusticias a pesar de estar a miles de kilómetros de donde suceden.

## **EQUIPO**

**Producción General:** Mascaró Cine – Progetto Sur

**Dirección:** Omar Neri – Mónica Simoncini

**Guión:** Carlos Senin

**Asistente:** Antonio Manco

**Investigación:** Adriana Bernardotti

**Idea Original:** Alfredo Gómez



**RESISTENZA**  
un film de Mascaró Cine y Progetto Sur



**RESISTENZA** - un film de Mascaró Cine y Progetto Sur



**RESISTENZA** un film de Mascaró Cine y Progetto Sur

