

SUSANA ALICIA VAZQUEZ

* Nace el 14 de noviembre de 1957, en Buenos Aires, Argentina, donde cursa los estudios primarios y secundarios. En el año 2000 ingresa en la carrera de Periodismo de Investigación en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, formando parte de la primera camada de egresados de la misma en el año 2002. Allí inicia los primeros pasos en el cine documental de la mano del grupo de Cine Insurgente, presentando en en cine Cosmos, de esta capital, el documental “Damas gratis?”, en el marco de los trabajos producidos durante sus cátedras. En el año 2003 participa de la formación del grupo Mascaró, cine Americano, junto con 4 compañeros también egresados de la Universidad de Madres de Plaza de Mayo. Ese mismo año produjo con el grupo el documental “Uso mis manos, uso mis ideas” que obtuviera numerosos premios entre los más destacados está el Primer premio en el Festival de Derechos Humanos DerHuALC, Tercer premio en el 2º Tele Festival Iberoamericano vía Satélite de Programas de Vídeo y Televisión Educativa y Cultural (España, 2004), Premio Centro Audiovisual Rosario al video más destacado por su valor educativo en el 10mo. Festival Latinoamericano de Videos Rosario 2003, Premio al mejor Film o Video Educativo en el 12º certamen de Cine y Video de Santa Fe 2003, Declaración de “Huésped de Honor de la ciudad de Centenario”, por el rescate de la memoria histórica del pueblo. También en 2003 participa con la Ponencia del trabajo de investigación en el 2do congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos del 13 al 16 de noviembre. Área: cuerpo y salud mental, Creación Expresión y Arte como recursos terapéuticos en Salud Mental, representando al taller audiovisual del Hospital Evita. Buenos Aires – Argentina.

* En Febrero del 2004 participa con dicho documental, en el IV Congreso de Educación Superior de La Habana, Cuba, invitados por el Ministerio de Educación Superior de dicho país. En el curso del mismo año Comienza el trabajo de investigación Histórica para el documental Gaviotas Blindadas, sobre el partido revolucionario de los trabajadores (PRT-ERP) que abarca el período 1960 a 1980. Documental de 3 partes, estrenada la primera en agosto de 2006, la segunda en mayo de 2007 y la tercera en marzo del 2008

Entre los meses de marzo y mayo del 2008 lleva a cabo una gira de 70 días por distintos países de Europa, participando como invitada, de 42 proyecciones realizadas en 24 ciudades de España, Italia, Alemania, Suecia y Dinamarca y expone sobre Realización de Cine Documental en una cátedra de la Univ. Rey Juan Carlos de Madrid.

En los años 2009 y 2010, expone también sobre el mismo tema en las Universidades Nacionales de Córdoba, Villa María y Río Cuarto, de Argentina.